**Progetto europeo TStory – Storytelling applicato all’educazione -** 530860 - LLP-1-2012-1-IT-KA3-KA3MP

Il progetto presentato è finanziato dalla Commissione Europea nell’ambito del *Lifelong Learning Program* (LLP) – *Key Activity 3 Information and Communication Technologies*. Si tratta di un progetto biennale avviato nel Novembre 2012, che si concluderà nell’Ottobre del 2014 e vede coinvolti 7 partner europei, rappresentativi di 7 Paesi: Italia (capofila del progetto) – Portogallo – Olanda – Spagna – Grecia – Polonia – Romania.

L’obiettivo del progetto è promuovere in Europa l’utilizzo del ***Digital Storytelling*** come metodologia didattica da applicare a tutti i livelli di formazione, dalla scuola materna alla formazione per adulti, attraverso lo sviluppo di un **corso digitale** rivolto ad educatori, docenti e formatori di tutti gli ambiti formativi.

Il *Digital Storytelling* è un’**innovativa metodologia didattica** che combina le potenzialità educative dell’utilizzo dello *Storytelling* con le potenzialità interattive degli strumenti digitali e delle tecnologie. Consente un maggiore coinvolgimento attivo degli allievi e sviluppa competenze trasversali quali la riflessione, la creatività, il lavoro di gruppo.

La prima fase del progetto è stata dedicata ad un’attività di ricerca, sul campo e bibliografica, dello stato dell’arte relativo alle conoscenze ed eventuali utilizzi dello *Storytelling* e del *Digital Storytelling* in progetti educativi. Dai 376 questionari raccolti nei 7 Paesi, è emerso come 1/3 dei docenti coinvolti non conosca lo *Storytelling* e 2/3 non conosca il *Digital Storytelling*. Tuttavia, il 90% di loro esprime un forte interesse nell’apprendere nuove metodologie che possano permettergli di aggiornare le loro competenze e nel contempo rendere i programmi di formazione più coinvolgenti.

I risultati dell’indagine realizzata sono stati il punto di partenza per lo sviluppo dei materiali di formazione al *Digital Storytelling*, rappresentati da un corso digitale ed un manuale di supporto e approfondimento. Il corso sarà a disposizione online, sia in lingua inglese che italiana, ed ha l’ambizione di insegnare la metodologia del *Digital Storytelling* attraverso l’utilizzo dello *Storytelling*, ovvero attraverso una storia che si svilupperà durante tutto il corso. Si prevedono 10 lezioni online suddivise in 3 fasi, ciascuna specificamente dedicata ad uno dei seguenti aspetti:

Fase 1: Storytelling

Fase 2: ICT e strumenti digitali

Fase 3: Digital Storytelling

Le lezioni saranno integrate da un manuale di formazione che conterrà approfondimenti, esempi ed esercizi di supporto ai partecipanti al corso.

Al termine del corso i docenti avranno acquisito le conoscenze e le tecniche per creare autonomamente delle storie digitalizzate, senza necessariamente essere degli esperti informatici, e avranno avuto la possibilità di vedere le possibili applicazioni del *Digital Storytelling* nel proprio contesto formativo.

Il portale rimarrà inoltre a disposizione dei partecipanti anche successivamente al corso, come spazio a disposizione per condividere le storie e le tecniche utilizzate con altri docenti e formatori, creando così un network internazionale di riferimento per lo scambio di conoscenze e l’aggiornamento.

Prima della conclusione del progetto, è pertanto prevista una **fase pilota di sperimentazione** dei materiali di formazione realizzati, rivolta a tutti i docenti e formatori interessati. Tale validazione del corso verrà realizzata a partire dalla seconda metà del mese di Maggio e proseguirà per tutto Giugno 2014. Si prevede di realizzare presso le nostre sedi di Baveno o Milano un incontro formativo sul corso di *Digital Storytelling;* successivamente,i partecipanti seguiranno le lezioni online, con un tutoraggio costante dei ricercatori della Fondazione ISTUD, sia per quanto riguarda i contenuti del corso che sotto l’aspetto tecnico. Al termine del corso verrà richiesto ai partecipanti il proprio follow-up relativamente all’attività svolta, in modo da raccogliere feedback e considerazioni utili alla messa a punto finale dei materiali. Tale fase di validazione ha un’importanza strategica ai fini del progetto, perché consentirà di realizzare uno strumento efficace e realmente basato sulle esigenze formative dei docenti.