

NONNIENIPOTIINSIEME

15 - 19 aprile 2013

"Nonni e Nipoti" a
Torino



L'informatica, elemento di divisione e distanza tra le generazioni, diviene strumento di conoscenza dell'altro

Buzio Filippo

Da quasi quindici anni il "Laboratorio Incontri Generazionali" (Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Milano) si occupa di analizzare le dinamiche di interazione tra le generazioni, in contesti relazionali differenti. Nello specifico, l'attenzione è posta sullo studio della comunicazione tra giovani e anziani attraverso il linguaggio informatico: l'informatica, elemento di divisione e distanza tra le generazioni, diviene momento e strumento di conoscenza dell'altro. **Giovani studenti delle Scuole Superiori (i nipoti) insegnano ad anziani (i nonni) ad effettuare delle fotografie digitali e ad**

utilizzare il computer in un rapporto di insegnamento/apprendimento individuale. Dal 2007 il Liceo "Maria Ausiliatrice" di Torino ha iniziato una collaborazione con l'Università degli Studi di Milano per permettere ai ragazzi prima del Liceo della Comunicazione (indirizzo tecnologico) e oggi con il LES (Liceo Economico Sociale), di partecipare all'iniziativa. Per diversi anni, prima di diventare preside del Liceo, ho accompagnato alcuni ragazzi delle mie classi a questa iniziativa estiva, che si tiene ogni anno a fine agosto in Val di Non. Come docente di Informatica e Sistemi, la mia competenza si inseriva nella gestione del lavoro di laboratorio di informatica. La

proposta è all'insegna della vacanza, del divertimento, dell'apprendimento di strumenti multimediali, del riposo, della scoperta dell'ambiente e della natura. Un'esperienza intensa di turismo di qualità, dove il fattore "qualità" non deve essere inteso solo come qualità dei servizi, ma soprattutto per la qualità delle relazioni che si vengono a creare tra i Nonni e i Nipoti.

Prendendo spunto dalla metodologia e dall'esperienza fatta in Trentino, quest'anno è stata proposta al Consiglio di Classe della terza LES un'esperienza analoga in classe. I nonni sono venuti a scuola per una settimana ad imparare ad utilizzare il

LES - Liceo Economico Sociale - LICEO PARITARIO (Prot. 6324 del 31.05.2010)
"MARIA AUSILIATRICE"

P.zza Maria Ausiliatrice, 27 10152 Torino
<http://www.istitutomariaausiliatrice.it/liceo>



computer e condividere alcune esperienze della propria storia.

Per una settimana, al mattino (dalle 9.00 alle 14.30 circa) il nuovo gruppo dei Nonni e Nipoti si è diviso tra alcune ore trascorse per le vie di Torino a scoprire musei insoliti (Museo della Scuola, Museo del Risparmio legati alle discipline caratterizzanti del LES, ma anche al rapporto intergenerazionale) e nel laboratorio di Informatica del Liceo dove i ragazzi hanno insegnato ai nonni come utilizzare il computer, scaricare le foto realizzate con la macchina fotografica digitale, al fine di realizzare un progetto multimediale che sarà presentato a un concorso nazionale relativo all'educazione stradale.

L'esperienza estiva, da un punto di vista scientifico-didattico, è una ricerca-azione, così come è descritta da Lewin (si veda, ad esempio, *Pellerey M. (1980), Il metodo della ricerca-azione di K. Lewin nei suoi più recenti sviluppi e applicazioni*, in

Orientamenti Pedagogici, pp. 449-463). Ogni coppia nonno-nipote infatti, viene affiancata da un osservatore (solitamente un tesista dell'Università di Milano della prof.ssa Albanese di Psicologia Sociale ideatrice e responsabile scientifico dell'iniziativa) che documenta la relazione tra il nonno e il nipote. Qui a Torino non siamo riusciti a riproporre la ricerca, ma abbiamo ugualmente realizzato l'iniziativa.

Il confronto intergenerazionale è portato avanti anche attraverso il tema dell'educazione ambientale, e quindi **dell'educazione stradale**; la strada è il luogo dove tutte le generazioni si incontrano: dai bambini accompagnati dagli adulti, ai giovani, agli adulti e agli anziani, sia come pedoni che come ciclisti che come automobilisti.

Riprendo l'idea di insegnante suggeritami dal prof. Alberto Pian,

mio insegnante alla SSIS, l'insegnante è il "regista" della didattica, non nel senso hollywoodiano del termine, ma in quello dei pionieri, del neorealismo: è quindi una persona che "guida", "indirizza" gli studenti, senza seguire una sceneggiatura dettagliata nei minimi particolari, ma un orientamento di fondo (con il risultato che anche loro si trovano a vestire gli stessi panni dell'insegnante, come nel caso di questa esperienza di "Nonni e Nipoti"). Un regista che si avvale di diverse tecniche e strumenti, ma il cui



Il poster, realizzato dai ragazzi che hanno partecipato all'iniziativa, presentato a Viterbo al XV Congresso Nazionale di Psicologia del Turismo (16-18 ottobre 2010)

**Turismo intergenerazionale e sicurezza stradale:
un'esperienza di ricerca (Sfruz, Val di Non 2009)**

Autori: Buzio F.¹, Brignoli M.², Armentano M.¹, Ferrara A.¹, Ferraris F.¹, Gambotto R.¹, Iammarino S.¹, Pierobon A.¹
Istituzioni: ¹Liceo della Comunicazione Maria Ausiliatrice, Torino ; ²Università degli Studi di Milano

CIAK SI GUIDA!

La strada è:
- uno spazio SOCIALE,
- uno spazio INTERGENERAZIONALE,
- uno spazio INTERCULTURALE,
in cui comportamenti interattivi, incrociandosi, convergono o divergono.

LAB-ORIAMO INSIEME!

L'informatica, elemento di DIVISIONE e DISTANZA tra le generazioni, diviene momento e STRUMENTO DI CONOSCENZA dell'altro.

"La soddisfazione per questa vacanza si è percepita anche durante il laboratorio informatico, perché si vedeva che i nonni riuscivano ad imparare le nuove tecnologie insegnate" Andrea P.

TENIAMOCI IN CONTATTO!

Il WEB FORUM (attivato dall'Università di Milano)
- è servito come base per la riflessione in preparazione al seminario;
- permette di continuare la riflessione sulla sicurezza stradale collegandosi online;
- è una fonte affidabile di informazioni nel WEB 2.0.

NONNI E NIPOTI!

"Posso affermare che alla fine di questa esperienza non c'era solo più il "nipote" abbinato al singolo "nonno", bensì ogni nonno aveva tutti noi ragazzi come "nipoti" che collaboravamo per aiutare nei momenti in cui insegnavamo ad usare il computer o semplicemente per tenere loro compagnia nei momenti di relax"
Roberto G.

L'insegnante è un regista che si avvale di diverse tecniche e strumenti, ma il suo obiettivo è portare in scena gli allievi per cercare di aiutarli a diventare padroni della materia che apprendono



Si tratta di un progetto di ricerca-azione (Lewin) dell'Università di Milano



obiettivo è portare in scena i suoi allievi per cercare di aiutarli a diventare padroni della materia che apprendono.

Educazione Ambientale e Stradale

Il racconto di esperienze in modo intergenerazionale come strumento efficace per l'educazione alla sicurezza stradale

L'importanza di trattare il tema dell'educazione stradale risulta evidente dalla ricerca scientifica: la fascia di età dei giovanissimi (i neopatentati di 18-20 anni) risulta la categoria maggiormente a rischio di incidenti. I giovani tendono ad attribuire a se stessi un livello di guida elevato e sono propensi a sottovalutare il rischio a cui si espongono. La "conduzione democratica" di gruppi di formazione intergenerazionale, come quello composto dai Nonni e Nipoti, aiuta a generare apprendimento partecipato e costruzione di consenso. Abbiamo quindi lasciato che giovani e anziani condividessero le proprie emozioni ed esperienze riguardo la guida e l'educazione stradale in un dibattito franco e aperto nella mattinata del 18 aprile, sotto la guida attenta della Polizia Municipale di Torino. Gli agenti Buttolo Mauro, Scarpelli Claudio e coordinati dalla loro responsabile Patrizia Gola si sono inseriti nella dinamica intergenerazionale con stimoli interessanti e ascoltando le obiezioni dei nonni e dei nipoti.



“Chi ha ragione è l'unica persona che può evitare l'incidente”

“Dietro ad ogni regola o legge c'è sempre un valore”

Nella seconda parte della mattinata, dopo gli stimoli ricevuti dall'intervento della Polizia, nonni e nipoti si sono recati nel laboratorio di informatica per concretizzare con un elaborato quanto emerso dall'incontro. Il risultato sarà inviato come contributo al Concorso Educativo “Mobilizzazione Sostenibile 6” promosso dalla Michelin (<http://www.michelinfascuola.it/mobilizzazione6.html>). Il lavoro realizzato è un fumetto prodotto dai Nonni e dai Nipoti sulle 10 regole dell'educazione stradale identificate dalla Michelin. I ragazzi, ancora freschi dello studio dell'Inferno della Divina Commedia in Letteratura Italiana, hanno deciso di inventare un viaggio virtuale nel “Traffico Infernale”, per affrontare i temi dell'educazione

stradale. Ogni regola è accompagnato da un verso dell'Inferno, scelto anche solo per associazione di idee.

Ogni coppia nonno-nipote ha realizzato una pagina del fumetto. I ragazzi, protagonisti della didattica sono diventati insegnanti per i nonni.

D'altra parte il coinvolgimento dei nonni nel progetto ha permesso ai ragazzi di ottenere una maggiore consapevolezza rispetto al punto di vista degli altri utenti della strada.

Un risultato importante dal punto di vista relazionale e psicologico, soddisfacente anche dal mio punto di vista strettamente informatico.



Il Processo in diretta innovazione contro tradizione

Claudia Pintus - docente di Letteratura italiana

Il gruppo Nonni-Nipoti nella giornata di venerdì 19 aprile 2013 si è cimentato in un'attività che abbiamo intitolato **PROCESSO IN DIRETTA**. La docente di lettere della classe, Prof.ssa Claudia Pintus, ha letto alcuni passi tratti da *I Malavoglia* di Giovanni Verga, incentrati proprio sul confronto generazionale tra il nonno di questa famiglia, Padron 'Ntoni e il giovane nipote 'Ntoni. In tali pagine si poteva cogliere con chiarezza il rapporto di affetto, ma anche di conflittualità esistente tra i due.

Padron 'Ntoni è il simbolo della tradizione. Il suo comportamento tende alla staticità, da cui consegue un immobilismo sociale che lo allontana dalla società, ma che al tempo stesso lo rende stabile nel perseguire la sua semplice vita. Questa visione, nettamente opposta a quella di 'Ntoni, provoca un inevitabile contrasto tra il nonno e il nipote. Padron 'Ntoni con fermezza e con amorevole affetto cerca di allontanare il nipote dalle mille illusioni di una vita facile. 'Ntoni è il simbolo dell'innovazione, caratteristica che fa di lui un personaggio dinamico. Egli muta il suo carattere nel corso del romanzo: all'inizio si mostra rivoluzionario, pieno di idee e speranze, ma col tempo cade in

una forma di emarginazione che lo porterà ad un progressivo distacco dai valori della famiglia, dalle aspettative del nonno e dalla realtà stessa.

Come ogni giovane, nella fase adolescenziale prende coscienza di essere cresciuto e di doversi affermare come singolo nella società, così il giovane Malavoglia, col passare del tempo, diventa sempre più autonomo. Si sente capace di comandare il proprio destino a piacimento, ed in lui sopraggiunge la necessità di distinguersi dagli altri, così ottusi e poco lungimiranti.

Questa temerità lo porta a compiere azioni impulsive che soltanto chi ha profondo affetto per lui ne capisce la causa. Solo il nonno ne è capace.

Compiuta tale analisi, il gruppo **NONNI NIPOTI** si è suddiviso in due parti miste, comprendenti nonni e nipoti mescolati, e ciascuna delle parti si è presa il compito di difendere le posizioni assunte da uno dei due protagonisti della storia. Al termine della preparazione dell'arringa, alla presenza di un giudice esterno all'attività, è stata svolta una sorta di processo durante il quale i due gruppi hanno potuto difendere le rispettive posizioni e addurre le giustificazioni ai comportamenti adottati dai due personaggi del romanzo. L'attività si è conclusa con "un'assoluzione di entrambi i protagonisti", non colpevoli, ma meritevoli di aver lottato per grandi ideali.

“Il mio problema sta nel riconciliare le mie abitudini con il mio reddito netto”

Errol Flynn (1909-1959) attore

Maurizio Riva - docente di Diritto ed Economia

Problema comune a nonni e nipoti, questo è emerso dall'analisi dei risultati del questionario predisposto dai ragazzi del LES e somministrato ai loro compagni e ai nonni. Molto diverso al contrario il risultato del confronto intergenerazionale degli stili di vita e di consumo.

Preludio a questa attività è stata la visita al Museo del Risparmio, un progetto unico nel suo genere, in cui tecnologia, interattività e strumenti innovativi hanno avvicinato i partecipanti ai temi dell'investimento consapevole rendendo così l'esperienza interessante e piacevole, ricca di concetti e testimonianze audiovisive. Ruolo dei ragazzi è stato dunque quello di accompagnare passo per passo i nonni lungo il percorso museale fino a giungere alla sala dedicata allo "sperimentare" dove è stato

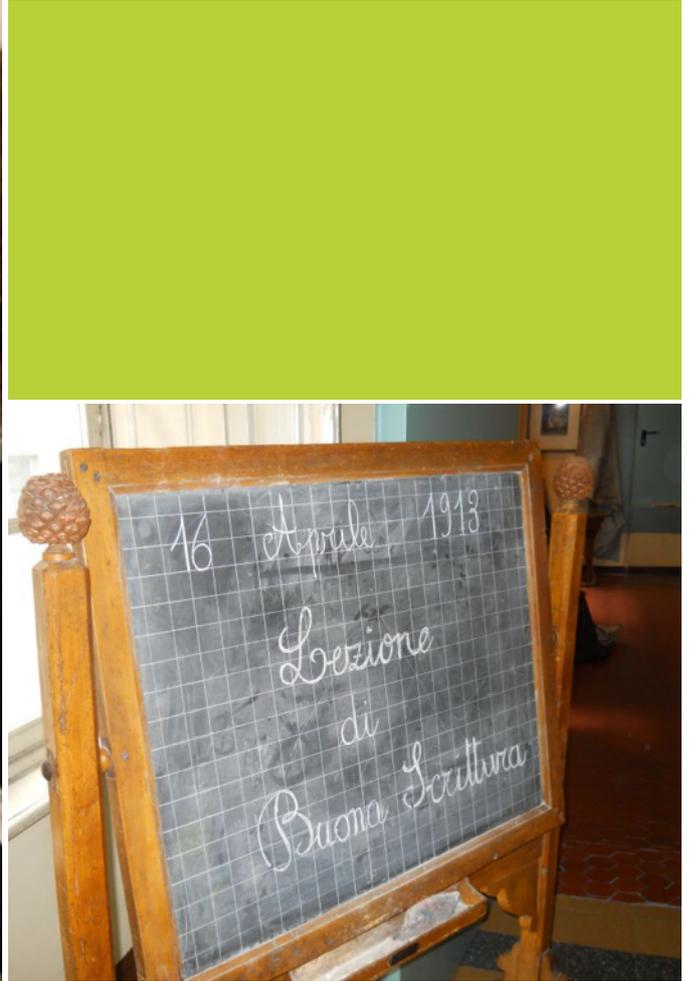


La casa del
Nespolo (Aci
-Trezza)

possibile mettere alla prova le capacità gestionali attraverso giochi interattivi il cui scopo è quello di comprendere le conseguenze dei propri comportamenti valutando in termini di punteggi la propria abilità nell'uso del denaro.

Un dato certo è scaturito dalla discussione aperta al termine dell'attività:

I giovani si trovano oggi a dover fronteggiare situazioni e scelte finanziarie più impegnative di quelle vissute alla stessa età dai loro nonni. L'educazione finanziaria nelle scuole può produrre anche benefici "indiretti" per le famiglie: i giovani possono trasmettere in maniera più o meno volontaria le abilità e il senso di familiarità acquisiti anche ai genitori.



La scuola di ieri e la scuola di oggi Il contributo di Scienze Umane

Paolo Di Motoli - docente di Scienze Umane

Le Scienze Umane hanno contribuito al progetto Nonni e nipoti con una giornata di riflessione sulla scuola di ieri e quella di oggi. La giornata è iniziata con una discussione sulle diverse esperienze scolastiche vissute dai giovani di oggi e dai giovani di ieri.

Durante il dibattito abbiamo avuto modo di confrontare i metodi, il comportamento degli insegnanti, le strutture scolastiche, il cambiamento dei valori e dell'immaginario nel corso del tempo.

L'insegnante di scienze umane ha colto l'occasione per affrontare in modo sintetico le riforme scolastiche più significative della storia italiana lasciando spazio alle considerazioni degli allievi e dei nonni.

La discussione si è rivelata molto interessante e ha dato corpo a concetti ed esperienze che solitamente i ragazzi percepiscono come astratti e nozionistici.

Nel corso della giornata ci si è poi recati al Museo della Scuola per affrontare una visita che mostrasse, nel concreto, l'evoluzione della scuola nel nostro paese. Particolarmente

significative sono state le esperienze vissute con i testi scolastici in uso agli inizi del '900 e l'ingresso nell'aula scolastica arredata secondo i criteri elaborati nel periodo postunitario.

L'organizzazione delle scuole materne e gli oggetti utilizzati dagli insegnanti dell'epoca hanno riscontrato un vivo interesse.

Di concerto con il personale del museo si è poi scelto di affrontare un laboratorio di bella calligrafia che prevedesse l'utilizzo del pennino e dell'inchiostro. La docente ha illustrato i diversi tipi di pennino e i problemi relativi all'esercizio della bella scrittura insegnando a chi non lo sapeva come realizzare una pagina in "bella calligrafia" senza macchiare il foglio o rovinarlo.

Il laboratorio è stato un modo molto efficace di far comprendere ai ragazzi quanto fosse differente la scuola che i loro nonni hanno frequentato e ha fornito anche agli insegnanti il modo di misurarsi con un metodo di scrittura mai sperimentato.

Bibliografia essenziale

- Albanese, A. (2006). *Langages Informatiques et communication intergénérationnelle*. Milano: CUEM.
- Albanese, A., & Brignoli, M. (2006). *La strada: dallo scontro all'incontro. Nuove strategie di educazione stradale*. Milano: CUEM.
- Albanese, A., Pozzi, S., & Bocci, E. (2005). *Nuovi turisti, nuovi turisti: il turismo intergenerazionale. Esperienze-ricerche del Laboratorio Incontri Generazionali sul territorio nazionale*. (G. Sangiorgi, A cura di) Turista e turismi. Contributi psicologici allo sviluppo del settore.
- Buzio, F. Brignoli M. (2010). *Turismo intergenerazionale e sicurezza stradale. Un'esperienza di ricerca (Sfruz Val di Non 2009)*. XV Congresso Nazionale di Psicologia del Turismo (Viterbo 2010)
- Pellerey, M. (2000). *Recenti sviluppi e applicazioni del metodo dalla ricerca-azione di Kurt Lewin in "La ricerca sul campo in educazione. I metodi qualitativi"*. (S. Mantovani, A cura di) Milano: Mondadori
- Pian, A. (2000). *L'ora di Internet. Manuale critico di pedagogia informatica*. Firenze: La Nuova Italia.

Un lavoro ... di squadra Consiglio di Classe ed esperti esterni coinvolti nel progetto

- **Claudia Pintus - coordinatrice di classe e docente di Letteratura Italiana.** Coordinamento di tutta l'attività con i ragazzi e preparazione del confronto sui testi letterari.
- **Giulia Schinetti - vice-preside e docente di Storia dell'Arte.** Project planner della settimana e delle supervisione del fumetto del "traffico infernale"
- **Marco Bracco - docente di Informatica.** Supervisione delle attività laboratoriali.
- **Paolo Di Motoli - docente di Scienze Umane.** Organizzazione della giornata sulla Scuola (Visita al Museo della scuola e dibattito scuola di ieri e di oggi)
- **Maurizio Riva - docente di Diritto ed Economia.** Organizzazione della giornata dedicata al Risparmio (questionario e visita al Museo del Risparmio)
- **Ezio Susella - docente di Filosofia.** Giudice nella simulazione del "PROCESSO IN DIRETTA" a 'Ntoni (dei Malavoglia)
- **Stefania Montanaro - docente di Matematica.** Collaborazione nella realizzazione della giornata del Risparmio.
-
- **Patrizia Gola, Mauro Buttolo, Claudio Scarpelli.** Esperti sicurezza stradale della Polizia Municipale di Torino
- **Nadia Ferrante.** Psicologa esperta di psicodramma
- **Stefano Faraoni.** Coordinamento delle attività di recitazione e improvvisazione teatrale

Scheda riassuntiva del modulo “Nonni e nipoti insieme”

Destinatari	<p>I ragazzi della 3A del LES. La classe è composta da 26 ragazzi.</p> <p><i>Questo lavoro è stato pensato nella programmazione iniziale dell'anno ad ottobre e approvato dal consiglio di classe.</i></p> <p>Numero dei partecipanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 26 ragazzi di terza - 10 nonni - Nonostante il capillare invio di documentazione attraverso diversi canali (Internet, Associazione ex-allievi con l'invio di 800 lettere e alle famiglie di tutti gli ordini di scuole del nostro Istituto dall'Infanzia al Liceo (altre 500 lettere circa), non siamo riusciti ad avere un numero maggiore di nonni che partecipassero all'iniziativa.
Competenza attesa	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire il dialogo intergenerazionale • Verificare “sul campo” le nozioni apprese nei corsi di Scienze Umane, Sociologia, Metodologia della Ricerca, Economia, Informatica.
Profilo atteso a termine dell'obbligo d'istruzione	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo deve aver compreso che l'apprendimento durerà per tutta la vita . Il “<i>life-long learning</i>” è lo stile che dovrà accompagnarlo per tutta la vita. • L'allievo dovrebbe imparare a considerare l'anziano come una risorsa e non come un peso.
Situazione-problema (compito/prodotto atteso)	<p>L'allievo ha cinque lezioni di informatica con il “nonno” in un rapporto individuale di apprendimento in cui deve gestire la relazione con l'anziano, la modalità di apprendimento del nonno.</p> <p>Sono previsti momenti aggregativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uscite didattiche in cui nonno e nipote possono approfondire la conoscenza al di fuori dell'ambiente laboratoriale • una colazione e due pranzi insieme
Apprendimenti-risorsa da sviluppare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che, alla fine, chi insegna e chi apprende sono in una relazione reciproca di apprendimento continuo e che i “nonni” sono risorse da scoprire.
Prerequisiti (abilità/capacità, microcompetenze)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze base di architettura dell'elaboratore • Conoscenza del sistema operativo Windows • Capacità di trasferire immagini dalla fotocamera digitale al PC
Tematiche/Ambiti disciplinari coinvolti (contenuti)	<ul style="list-style-type: none"> • Informatica (unità di apprendimento relativi al modulo 1 e 2 e 3 della patente europea ECDL) • Storia dell'arte (i ragazzi hanno fatto da guida ai nonni nella visita della Basilica di Maria Ausiliatrice, San Lorenzo) • Storia della Scuola - confronto tra la scuola di oggi e quella ai tempi dei nonni (con visita al Museo della Scuola di Torino (con partecipazione, nonni e nipoti insieme al Laboratorio di “Bella Scrittura” con penna e calamaio) • Lettura intergenerazionale del rapporto tra Ntoni e Padron”Toni nei Malavoglia di G.Verga

Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio tutoriale • Cooperative learning • Problem solving • Attività laboratoriali - Simulazioni • Role playing 		
Valutazione	vedi tabella successiva		
Tempi	<ul style="list-style-type: none"> • quattro ore di lezione frontale (U.A.0) • Una settimana di esperienza “Nonni e Nipoti” con i nonni in classe (U.A.1) • 6 ore di laboratorio per l’organizzazione dei contenuti del sito (U.A.2) 		
Elenco unità di apprendimento (U.A.) afferenti al modulo	U.A. 0 (avvio) Impariamo a conoscere i software specifici per l’elaborazione delle immagini	Discipline coinvolte: Informatica	Competenze specifiche: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del software Adobe Photoshop per ritoccare le immagini • Utilizzo del software Comic Life per realizzare i fumetti
	U.A. 1 Nonni e Nipoti La settimana di esperienza intergenerazionale	Discipline coinvolte: <ul style="list-style-type: none"> - Informatica - Scienze Umane - Italiano - Diritto ed Economia 	Competenze specifiche: <ul style="list-style-type: none"> • Favorire il dialogo intergenerazionale • Creare amicizia nel gruppo classe • Verificare “sul campo” le nozioni apprese nel corso di Informatica, Scienze Umane (Museo della Scuola) ed Economia (Museo del Risparmio) • Espressione corporea (i ragazzi attraverso lo psicodramma sono stati chiamati a “restituire” ai nonni alcuni episodi della loro infanzia sotto forma di semplice rappresentazione teatrale)
	U.A. 3 Completamento del fumetto da presentare al concorso Michelin	Discipline coinvolte: Informatica	Competenze specifiche: <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un sito web che racconti l’esperienza • Realizzazione attraverso l’elaboratore del fumetto da regalare ai nonni come ricordo dell’iniziativa e da inviare la concorso Michelin

Valutazione delle competenze

		Livelli				
		per nulla	in modo super- ficiale	in modo suffi- ciente	in modo di-screto	in modo ade- guato
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si è preparato per affrontare il corso con i nonni? • Lo studente ha compreso l'importanza della costanza nello studio? • Lo studente ha seguito con metodo l'organizzazione del lavoro con il nonno? • Lo studente è stato autonomo nel lavoro o ha avuto bisogno del supporto dell'insegnante, in quanto non sapeva cosa far fare al nonno? 					
Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente è riuscito a lavorare "in gruppo" con il nonno? • Lo studente ha portato un contributo significativo nei momenti in cui il gruppo dei nonni e dei nipoti si trovava insieme (saluto di benvenuto con colazione, festa finale, preparazione delle drammatizzazioni) • Lo studente è stato in grado di rispettare le idee degli altri (sia nonni che nipoti)? • Lo studente ha avuto rispetto per chi era diverso da lui? 					
Spirito di iniziativa e intraprendenza	<p>Capacità logiche e problem solving</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo studente è stato in grado di applicare le conoscenze e le abilità apprese in questo nuovo contesto? • Lo studente è stato in grado aggiungere creatività nel lavoro svolto? • Lo studente è stato in grado risolvere i problemi nuovi che si sono presentati nel rapporto di apprendimento del nonno? <p>Autovalutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo studente accetta consigli e indicazioni dal nonno? • Lo studente è consapevole delle sue difficoltà? • Lo studente è consapevole dei suoi punti di forza? 					

Programma delle Attività

	Ora	Descrizione Attività	Luogo	Docente Referente	Docente dell'ora	Docente in Compresenza
LUNEDI' 15/04	8.00-9.00	Preparazione accoglienza	In classe			
	9.00-9.55	Colazione in refettorio Conosciamoci con un click accoglienza / colazione insieme e prime intese & presentazione programma I nonni raccontano	Sala Rossa			
	9.55-10.50	Introduzione lavoro digitale: esercitazione con immagini fornite	Laboratorio informatico			
	11.05-12.00					
	12.00-12.55					
	12.55-13.50	Attività di Psicodramma: tecniche di base-improvvisazione teatrale	Sala Rossa			
13,50-14,40						
MARTEDI' 16/04	8.00-9.00	Scuola	In classe			
	9.00-9.55	La scuola di ieri e di oggi (presentazione della visita con discussione interdisciplinare)	Sala rossa			
	9.55-10.50	Trasferimento				
	11.05-12.00	Visita Museo della Scuola + laboratori	Palazzo Bricherasio			
	12.00-12.55					
	12.55-13.50					
13.50-14.40	Pranzo insieme	Refettorio elementari				
15.00-16,00	Attività di Psicodramma	Sala Rossa				
MERCOLEDI' 17/04	8.00-8.30	Coordinamento	classe			
	8.30-9.20	Preparazione alla elaborazione digitale – “Nell’inferno del traffico” Educazione Stradale	Laboratorio informatico medie			
	9.20-10.10					
	10.10-11.00	Visita al Museo del Risparmio				
	11.15-12.10					
	12.10-13.05	Al ritorno: Somministrazione questionario sullo stile di consumo elaborato con il contributo di Metodologia della Ricerca e Informatica	Sala Rossa			
13.05-14.00	Scuola	aula				
GIOVEDI' 18/04	8.00-9.00	Scuola	aula			
	9.00-9.55	Intervento Polizia: Educazione Stradale /Laboratorio realizzazione progetto per concorso Michelin	Sala rossa			
	9.55-10.50					
	11.05-12.00					
	12.00-12.55					
	12.55-13.50					
	13.50-14.40	Pranzo al sacco per i ragazzi				
15.00-16,00	Attività di Psicodramma	Sala Rossa				
VENERDI' 19/04	8.00-9.00	Scuola	aula			
	9.00-9.55	Lavoro sui documenti letterari: confronto generazionale tra 'Ntoni e Padron Toni nei Malavoglia.	Sala Rossa			
	9.55-10.50					
	11.05-12.00					
	12.00-12.30	Simulazione di processo a 'Ntoni.	Laboratorio info medie			
	12.45-13.50	Pranzo insieme	Valdocco			
14,00 – 15,00	Drammatizzazione e festa conclusiva insieme	Sala Rossa				